

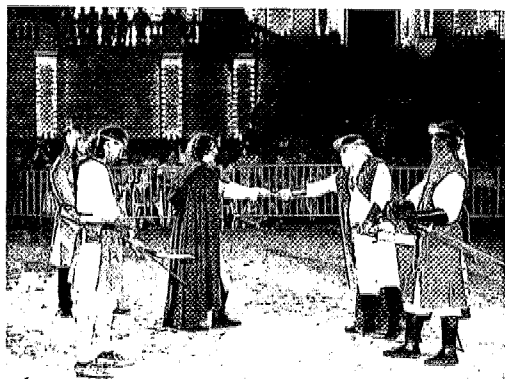
LAVAGNA RIEVOCAZIONI STORICHE MEDIEVALI E GARE SPORTIVE DAL SAPORE ANTICO

Torta dei Fieschi, si comincia con le sfide di arco e "combat"

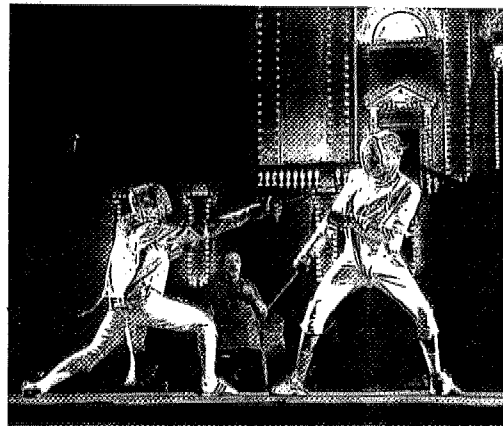
Stasera la Presa della Basilica, lunedì i due Palii

MARCO RAFFA
LAVAGNA

Il vero «prologo» c'è stato una settimana fa, con la «Battaglia di Lavagna» che ha portato per le vie del centro storico cannoni, archibugi e truppe del Seicento. Una settimana di tregua, e da stasera, con la «presa della Basilica», si entra nel vivo delle manifestazioni storiche che precedono la Torta dei Fieschi del 14 agosto. In piazza Marconi va in scena dalle 21 un episodio di metastoria ispirato al conflitto tra Papato e Impero ai tempi di Innocenzo IV e Federico II: il primo, Sinibaldo Fieschi dei conti di Lavagna, scomunicò il secondo, sovrano potentissimo e illuminato tanto da essere chiamato «stupor mundi» per il suo impulso alle arti. Arcieri, cavalieri, scudi, frecce infuocate, tamburi e anche le truppe d'Oriente che Federico teneva in gran conto nei



Sopra la «Presa della Basilica», a destra il Palio d'armi



sui castelli di Sicilia: sono solo alcuni degli ingredienti dell'evento che si svolge sotto gli occhi del conte Opizzo e della sua corte, ai piedi della Basilica di Santo Stefano. Protagonisti gli Arcieri dei Sestieri, gli armati della compagnia Flos Duellatorum di Lavagna, del gruppo Res Gestae di

navento (Varese) e i Sestieri di Lavagna. A seguire, le eliminatorie del Palio d'Arco: gli Arcieri dei Sestieri si sfidano su una serie di bersagli «storici» in una gara che avrebbe potuto benissimo svolgersi nel XIII secolo sotto le mura di un castello. Dopodomani, lunedì, le finali del Palio d'Arco con la classifica valida per l'as-

segnazione del Palio d'Oro è il torneo di scherma «combat», disciplina che unisce le tecniche medievali-rinascimentali ai moderni sistemi di valutazione agonistica. I giorni che seguono sono tutti di preparazione in vista del clou: il 13 a S. Salvatore con l'Addio do Fantin e il 14 con la grande Torta di Lavagna.